



SPACES OF INDECISION

incontri del terzo luogo
& **trans europe halles**
meeting 79

19/24 MAY 2015

LECCE, MANIFATTURE KNOS



TEH Meeting 79

Cosa accadrebbe se i gestori dei centri culturali europei scomparissero tutti d'un colpo? Sono anni che lavorano sodo per dimostrare ai loro concittadini che spazi come i loro sono fondamentali. E così organizzano, organizzano, organizzano. L'organizzazione è diventato il loro mestiere. E se andassero tutti in vacanza nel Sud Italia per un lungo periodo? Cosa accadrebbe ai loro centri? Il management deve essere onnipotente, oppure può dirsi compiuto quando non si rende più necessario? Organizzare significa pianificare tutto per non lasciare spazio all'imprevisto, oppure creare le condizioni migliori affinché qualcosa di inatteso possa avere luogo? E se bastasse una minima cura per lasciare spazio alla spontaneità, senza che questa si trasformi in caos? È possibile immaginare degli spazi che chiunque può usare e trasformare liberamente senza che la legge del più forte si imponga? È possibile pensare che uno spazio sia comune proprio per questo? Come si fa a dare dignità politica all'indecisione?



Manifatture Knos

Le Manifatture Knos sono un'esperienza culturale e sociale in costante cambiamento, nate dalla ristrutturazione di una vecchia scuola per operai metalmeccanici abbandonata da anni. Il centro culturale internazionale indipendente è sorto grazie al coinvolgimento spontaneo di cittadini, artisti e professionisti che si sono impegnati per restituire questo dono prezioso alla comunità.

Le attività culturali del centro includono ricerca, formazione e produzione e sono realizzate in totale libertà artistica e autonomia organizzativa. Lo spazio nel quale operano le Manifatture Knos appartiene alla Provincia di Lecce che lo ha affidato all'associazione culturale Sud Est nel dicembre 2006, sulla base di un progetto culturale condiviso. L'associazione ha guidato il processo di ristrutturazione e di nascita del centro, attivando un progetto urbano che ha visto un largo coinvolgimento della cittadinanza. Le Manifatture Knos ospitano una varietà di organizzazioni e progetti, ricerche e produzioni che interagiscono e traggono nutrimento reciprocamente, con programmi di sostegno ad artisti emergenti, progetti di comunità, artisti in residenza, arti visive/mostre, proiezioni, media, festival, circo, musica dal vivo, discussioni/conferenze, programmi educativi, spettacoli di teatro e di danza. Da qualche anno ormai le Manifatture Knos sono protagoniste di un progetto di rigenerazione urbana nella città di Lecce che coinvolge direttamente cittadini, associazioni e istituzioni locali.

Incontri del terzo luogo

Con la sua teoria sul "terzo paesaggio", il famoso giardiniere Gilles Clément sostiene che gli spazi solitamente considerati come residuali siano aree privilegiate per l'accoglienza della diversità e luoghi dell'invenzione biologica. Sono i bordi delle strade, le fabbriche o le cave abbandonate, gli spazi che sfuggono. Insieme a lui, le Manifatture Knos hanno iniziato da un paio di anni a interrogarsi su quali potrebbero essere i "terzi luoghi", non più cioè solo spazi abbandonati dall'uomo, ma luoghi abitati. Gli Incontri del terzo luogo sono nati per iniziare questa ricerca con workshop pratici di trasformazione diretta di alcuni spazi della città con lo scopo di aprire spazi di indecisione.

Le Manifatture Knos e Trans Europe Halles invitano tutti a prendere parte a questa esperienza e a darle nuova linfa.

Il 19 e il 20 maggio prenderanno il via gli Incontri del Terzo Luogo con tre workshop su tre luoghi della città, che dureranno fino al 23 maggio. I tre workshop ospiteranno il 79° meeting di Trans Europe Halles, che inizierà giovedì 21 maggio con una conferenza pubblica di Gilles Clément e finirà domenica 24 Maggio.

Gli Incontri del terzo luogo e il Meeting di Trans Europe Halles sono aperti a tutti, compresi i bambini!



CONFERENZA

ph. Paolo Pisanelli • Archivio Cinema del reale

Gilles Clément

Giardiniere, filosofo, botanico, entomologo e scrittore.

Disegna parchi e giardini pubblici che lo hanno reso noto in tutto il mondo, come il Parco André-Citroën a Parigi. È docente presso l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage di Versailles (NPHS). Con le sue opere e le sue teorie ha influenzato un'intera generazione di paesaggisti europei.

Dal 1977 ha cominciato a sviluppare il suo "giardino in movimento" (le jardin en mouvement) a La Vallée, Creuse. Il principio del "Giardino in movimento" si basa sulla filosofia del "Faire le plus possible avec, le moins possible contre", con l'obiettivo di trarre beneficio dalla diversità senza distruggerla: continuando a far funzionare la "macchina planetaria", rendendo possibile l'esistenza del giardino e del suo giardiniere.

Un'altra importante teoria da lui sviluppata riguarda il "Terzo Paesaggio". Definisce il totale dello spazio di scarto lasciato dall'uomo nell'evoluzione del paesaggio. In contrasto con il territorio sottomesso al controllo e allo sfruttamento dell'uomo, il Terzo Paesaggio si definisce come area privilegiata per la ricettività della diversità biologica. Città, fattorie, foreste, siti adibiti ad industria, turismo, aree di controllo e decisione permettono la diversità e allo stesso tempo la escludono. Da questo punto di vista, il Terzo Paesaggio può essere considerato come riserva genetica del pianeta, lo spazio del futuro...

Gilles Clément aprirà il 79° Meeting di Trans Europe Halles con la conferenza "Terzo Paesaggio e Terzo Luogo".

Giovedì 21 Maggio - Manifatture Knos - 19.00



Action Workshops



Asfalto Mon Amour

A cura di Coloco and Labuat

.....
Cosa può nascere da un deserto di asfalto? È possibile trasformare un luogo abbandonato totalmente deciso dall'uomo in un terreno sperimentale per la condivisione e la trasformazione diretta da parte dei cittadini? Come si combinano gestione e cambiamento?

Le Manifatture Knos condividono con il quartiere un'area esterna grande quanto uno stadio. Fino a 3 anni fa quest'area era un "deserto d'asfalto" utilizzato solo come parcheggio, poi si è trasformato lentamente in un giardino in movimento: porzioni di asfalto sono state rimosse per lasciare spazio agli alberi e alle piante che chi ha voluto ha piantumato o a quelle che sono nate spontaneamente. Poi è arrivato l'orto con i broccoli, le insalate e i pomodori. Nel corso delle precedenti edizioni degli "Incontri del Terzo Luogo" ci siamo chiesti, infatti, come sia possibile trasformare questo luogo in modo da renderlo più abitabile, cioè più utilizzabile e trasformabile da parte di chiunque. Non ne stavamo venendo a capo. Un giorno, uno dei partecipanti ha preso un piccone e ha cominciato a cercare l'acqua nel deserto: ha spaccato l'asfalto facendo spazio a qualcosa di non previsto. E così ha creato le condizioni affinché un cambiamento potesse avvenire in maniera spontanea. Adesso, quindi, non sappiamo più che cosa potrà accadere.



Cava Madre

A cura di Gilles Clément e Luisella Guerrieri

.....

“Il meno possibile contro, il più possibile a favore” è un modo per trasformare e gestire? Cosa succede se si chiede alla Municipalità di avere l’autorizzazione per fare un workshop con il famoso giardiniere Gilles Clément su uno spedito parco abbandonato ai bordi della città coronato da una torre colombaia del ‘500? Succede che – come gesto di attenzione e accoglienza – all’insaputa di tutti il giorno prima dell’inizio del workshop la Municipalità invia le ruspe per togliere tutta la vegetazione spontanea e distruggerne il microclima sotterraneo. “Pulizia” fatta, il workshop diventa impossibile.

E così, bisogna spostarsi abusivamente in uno spazio adiacente, anch’esso abbandonato. I rovi non permettono l’accesso e l’uso di questo spazio. Gli abitanti scendono dalle case e sono sconcertati dalla nostra presenza, specie quando iniziamo a camminare fra i rovi che iniziamo a tagliare di qua e di là. Il nostro lavoro gli sembra assurdo e inutile. Semplici sentieri spontanei aperti tra l’erba più alta conducono in un giardino segreto. Si tratta di una delle cave da cui fu estratta la pietra con cui è stata costruita la città di Lecce. Dopo due giorni, gli abitanti si accorgono di avere un bellissimo parco sotto casa e si propongono di esserne i futuri giardinieri.

Quanto poco resta ancora da fare o da scoprire?



La Galleria di Giuseppe

A cura di LUA

.....

Gli spazi di indecisione sono solo in periferia?

Durante gli anni ‘80, Piazza Giuseppe Mazzini era il nuovo centro della città. Altri palazzi, negozi pieni, una galleria in modernissimo marmo grigio. I commercianti facevano a gara per occupare spazi e i giovani popolavano i pub e la piazza, dopo che i marciapiedi erano stati calcati da centinaia di piedi durante la giornata. Poi i piani Urban dell’Unione Europea hanno permesso di ristrutturare il centro storico, che adesso è il gioiello della città. La parte commerciale è rimasta ancora nei dintorni di piazza Mazzini, ma la galleria è diventata un luogo sempre meno vissuto, fino a trasformarsi in uno spazio quasi abbandonato. In seguito, tutti gli interventi fatti per riportarla al centro dell’attenzione sono stati vani.

È possibile ridarle nuova vita senza farle perdere i tratti di indecisione che ha ormai guadagnato? L’indecisione potrebbe essere il cammino da percorrere? Può diventare un luogo di incontro senza trasformarsi in uno spazio troppo organizzato? Potrebbe essere il luogo dove organizzare una festa cittadina? Che spazio può avervi l’arte, lo sport, la parola? Che ruolo politico può avere una piazza coperta nel cuore della città che si rivela essere uno spazio di indecisione?



ph. Paolo Pisanelli • Archivio Cinema del reale

Coordinatori dei workshop con Gilles Clément

Coloco

Studio di progettazione che riunisce paesaggisti, urbanisti, botanici, giardinieri e artisti in un atelier di paesaggio contemporaneo. Dalle strategie territoriali alla costruzione di giardini, i Coloco stabiliscono una relazione di continuità tra le riproduzioni in scala e gli attori in gioco, guardando il paesaggio come l'insieme degli esseri viventi sotto lo sguardo degli umani.

Il paesaggio, bene comune, viene contemplato totalmente, senza eccezioni. È per questa ragione che i Coloco fanno dell'invito ad operare il momento essenziale della loro ricerca progettuale.

I Coloco conducono la costruzione partecipata di opere collettive che contribuiscono a fare del paesaggio un luogo che meglio accoglie le diversità biologiche e culturali.

LABuat

LABuat è un progetto che consiste in una serie di eventi e laboratori che intende promuovere un processo di partecipazione dei cittadini ai temi della riappropriazione della città e dei suoi spazi pubblici: la città dovrebbe comunicare ai suoi abitanti gioia di abitare, piacere di appartenere a un luogo e a una comunità, memoria, desideri. L'obiettivo è di individuare nuove possibilità di intervento all'interno di uno specifico contesto territoriale a partire dalla esperienza della comunità locale, il soggetto che possiede la migliore conoscenza dei problemi del proprio territorio. LABuat è l'incontro di diverse professionalità che lavorano nei campi dell'architettura e della ricerca urbana, dell'artigianato, del design, della comunicazione, della didattica; provengono da esperienze di associazionismo e impegno civile, in ambito sociale, ambientale, artistico, ed esercitano professionalmente in diverse parti d'Italia.

LUA

Laboratorio Urbano Aperto è nato a San Cassiano (Lecce) nel 2001. Intorno al nucleo che formalmente è costituito dai fondatori dell'associazione, opera un gruppo eterogeneo di persone, costituito da diverse figure professionali: architetti, agronomi, urbanisti, funzionari pubblici, registi, comunicatori, sociologi, giornalisti, filosofi, artisti e tanti altri. LUA affronta il tema della progettazione partecipata attraverso processi di visione e costruzione creativa dello spazio. Nel processo sono introdotti specifici pacchetti, kit e spazi artificiali di "pronto utilizzo creativo" che avvicinano e stimolino le persone coinvolte a partecipare con un approccio ludico e fattuale. Il tentativo è di superare il concetto di partecipazione che produce consenso acritico adottando il potere della creatività che produce spazio e scenari futuri.

DISCUSSIONE

5 minuti di indecisione

Possiamo organizzare i nostri spazi senza programmare tutto quotidianamente?

Questa domanda riguarda cosa sia un centro culturale indipendente. E' solo uno spazio organizzato per arte e cultura, o sono arte e cultura che possono trasformare l'idea dell'organizzazione di uno spazio?

Vorremmo chiederci se è sempre necessario organizzare tutto o se potrebbe essere importante creare buone condizioni per una libera iniziativa.

Quali sono le buone condizioni per la spontaneità?

Questa domanda riguarda il management. Ha ancora senso, in uno spazio di indecisione? Forse, una cura minima potrebbe essere sufficiente e tale da lasciare spazio perché accada qualcosa di inaspettato. In questo senso, buone condizioni possono far sì che i fruitori di uno spazio lo trasformino senza autorizzazione alcuna e senza danneggiare gli altri.

Questo potrebbe significare, anche, superare lo stato di monopolio sull'uso e sulla trasformazione dei beni comuni.

Quali sono le implicazioni politiche dell'indecisione?

La questione riguarda il ruolo politico di centri culturali indipendenti. Quali sono le implicazioni per i nostri centri? Quali sono le conseguenze da un punto di vista economico e politico a livello locale ed europeo?

Vorremmo porre tutte queste domande, partendo dall'esperienza dei laboratori di venerdì e dagli stessi casi-studio dei centri in Europa.

11.30 - 12.00

IN 5 MINUTI, ESPERIENZE DA:

Robert Blasko - Stanica (Zilina, Slovacchia)

Irena Boljuncic - Rojc (Pula, Croazia)

Geert van Itallie - Melkweg (Amsterdam, Olanda)

Florian Ladstätter - Die Bäckerei (Innsbruck, Austria)

Roberto Covolo - ExFadda (San Vito dei Normanni, Italia)

Agata Etmanowicz - Fabryka Sztuki (Lodz, Polonia)

Karl Hallberg - NotQuite (Fengersfors, Svezia)

12.00 - 13.00

DIBATTITO

C'è uno spazio dell'indecisione nel vostro centro o nella vostra città?

Quali potrebbero essere le implicazioni?

Sabato 22 Maggio - Manifatture Knos - 11.30



Documento Programmatico

per la Rigenerazione Urbana e La Scuola Sperimentale di Paesaggio

Presentazione pubblica del documento programmatico per la rigenerazione urbana di Lecce, di Gilles Clément e della "Scuola Sperimentale di Paesaggio – Scuola del Terzo Luogo". Il documento è il risultato di una ricerca condotta durante gli Incontri del Terzo Luogo che il Comune di Lecce ha deciso di utilizzare per i futuri interventi di rigenerazione urbana a Lecce. Il documento include principi, ipotesi e progetti venuti alla luce e discussi durante questi tre anni di laboratori.

Insieme ai coordinatori e agli organizzatori degli Incontri del Terzo Luogo e a Gilles Clément ci saranno: Paolo Perrone (Sindaco di Lecce), Saverio Martini (Assessore all'Urbanistica del Comune di Lecce), Luigi Maniglio (Responsabile Settore Urbanistico del Comune di Lecce), Simona Manca (Consigliera con Delega alla Cultura della Provincia di Lecce), Angela Barbanente (Vice Presidente della Regione Puglia e Assessore alla Qualità del Territorio).

La "Scuola Sperimentale di Paesaggio – Scuola del Terzo Luogo" ha origine dalla volontà di dare continuità ad un progetto e ad un lavoro di squadra che erano nati durante gli Incontri del Terzo Luogo. La scuola è formata da tutti i partecipanti ai workshop di Gilles Clément, che hanno luogo su base periodica presso le Manifatture Knos dal Novembre 2012.

Mercoledì 20 Maggio – Manifatture Knos – 19.00

Metriquali DIY @Manifatture Knos

Prima di Spazi di Indecisione, il collettivo MetriQuali ha dato inizio ad un laboratorio di costruzione fai da te aperto a tutti con l'obiettivo di progettare e costruire dei tavoli da usare durante "Spazi di Indecisione".

Sono stati progettati tre tavoli prototipo e in seguito uno di questi è stato scelto per essere riprodotto 40 volte grazie alla partecipazione delle persone coinvolte durante il primo workshop. Durante "Incontri del Terzo Luogo" saranno progettati e costruiti nuovi elementi relativi ad Asphalt Mon Amour grazie al coinvolgimento dei partecipanti al laboratorio. Saranno inoltre progettati degli elementi d'arredo per esterni destinati al Caffè delle Manifatture Knos.



Knos media center

Il progetto Knos Media Center riguarda la creazione di un media center e la cura della documentazione per la 79esima edizione del meeting della rete Trans Europe Halles. Il progetto consiste nella creazione di una redazione multimediale per la pianificazione delle attività di comunicazione digitale prima, durante e dopo il meeting.

Archivio Cinema del reale

Archivio Incontri del Terzo Luogo

L'Archivio Incontri del Terzo Luogo, è un centro di documentazione promosso da Associazione Cinema del reale, OfficinaVisioni, Big Sur in collaborazione con Manifatture Knos e Associazione Labuat nato per arricchire il bene comune e lo sviluppo di una Scuola sperimentale del paesaggio. Le registrazioni audiovisive realizzate dal filmmaker Paolo Pisanelli e la sua equipe in relazione a 5 incontri del Terzo Luogo (2012-2014) riguardano riunioni, incontri, eventi, performance avvenute durante la progettazione del Giardino in movimento nel parcheggio e all'interno delle Manifatture Knos. L'Archivio Incontri del Terzo Luogo è aperto anche alla raccolta di materiali audiovisivi realizzati da altri autori e partecipanti ai workshop. L'Archivio di Cinema del reale è luogo di scambio, recupero e diffusione di film e documenti audiovisivi finalizzato principalmente a favorire l'attività di filmmakers, studiosi e appassionati. Si propone di divenire un luogo di fruizione pubblica di vari generi di cinema documentario. L'Archivio svolge la sua attività nel campo degli audiovisivi (cinema, video, multimedialità) per favorire la costruzione di una memoria collettiva sulle realtà del mondo, dedicando particolare attenzione alle opere che raccontano aspetti sociali, ambientali, politici e culturali dell'Italia e dei paesi del Mediterraneo. All'Archivio aderiscono e contribuiscono con i loro film tutti gli autori e gli ospiti annualmente invitati alla Festa di Cinema del reale, un'evento dedicato al cinema documentario e alle arti audiovisive che si svolge nel mese di luglio a Specchia, nel sud Salento.



ph: Paolo Pisanelli - Archivio Cinema del reale

KIDS Programme

Giardinaggio sinergico!

I bambini della scuola elementare "Le Vele" e THE Kids parteciperanno ad un laboratorio sulla realizzazione di un orto sinergico sotto la guida di Francis e Sabatino.

Venerdì 22 Maggio - Manifatture Knos - 9.30

Aiuole Reloaded TEH Kids

A cura di Fermenti Lattici

Durante il TEH meeting 79 proseguono presso le Manifatture Knos le attività del progetto AIUOLE: i bambini delle scuole elementari e del quartiere lavorano alla progettazione e alla realizzazione del parco, attraverso la costruzione di casette, giochi e altri arredi urbani. Il lavoro serve a trasformare le aiuole delle Manifatture Knos in uno spazio urbano per bambini, ideato e realizzato da loro stessi. Il laboratorio si terrà venerdì 22 maggio, a partire dalle 17.

Venerdì 22 Maggio - Manifatture Knos - 17.00

Compost Community

A cura di Ente Modelli Sostenibili

A workshop to inform kids about the importance of domestic compost, playing with self-construction and sustainability. After a game about waste sorting, kids will make a domestic compost bin in order to produce a natural fertilizer to make grow luxuriant plant in their garden!

Venerdì 22 Maggio - Manifatture Knos - 15.30



Bici

Vorreste spostarvi in libertà da un workshop all'altro e visitare la città in modo ecologico?

Prendete una bici!

Durante il Meeting potete usare gratuitamente una bicicletta offerta dal Comune di Lecce e dall'Università del Salento.

Molte delle loro bici sono lasciate in depositi senza essere usate e questo è il momento buono per re-ciclarle e farle muovere!

La Ciclofficina Popolare del Knos vi aiuterà ad avere una bici e a girare la città, soprattutto per i percorsi collettivi.

Passeggiando con Bee

Il centro storico di Lecce fu costruito con una pietra locale che risplende alla luce pomeridiana.

L'Assemblea Generale non vi entusiasma? Durante il pomeriggio di sabato preferireste piuttosto visitare Lecce? Sarete scortato da un amante di questa città! Non si tratta di una guida professionista, quindi vi accompagnerà con la sua passione. Si tratta del papà di Michele. Bee Senior.

Potrete incontrarlo a Porta Napoli sabato pomeriggio alle 16,30. Potrete raggiungere Porta Napoli dalle Manifatture in bici dopo pranzo. Gli amici della Ciclofficina Popolare Knos vi faranno arrivare in tempo!

La visita terminerà presso la Galleria Mazzini dove è stata organizzata la cena.

Sabato 23 Maggio - Porta Napoli - 16.30

altre
attività



Sunday trip

Baia dei Turchi

Mare azzurro, spiagge e scogliere. Durante la mattinata vi porteremo in fresche e ombrose pinete, spiagge assolate e scogliere battute dal vento, tipiche della nostra costa. I luoghi saranno accessibili a tutti.

Parco di Paduli

La tappa successiva sarà un parco di ulivi, il Parco dei Paduli. Grazie a un progetto del LUA con il coinvolgimento di cittadini, artisti e altre associazioni, diverse piccole aree private abbandonate da tempo si sono trasformate in un parco pubblico circondato da 11 piccoli paesi. Il progetto è il candidato italiano all'European Price of Landscape 2014-2015 (www.abitareipaduli.com). Qui degusteremo l'olio prodotto nel parco stesso da una giovane cooperativa, riposeremo nei rifugi del parco realizzati da alcuni artisti con materiali naturali. Poi, il tramonto in riva al mare e la visita ad un centro culturale indipendente vicino Lecce.

Domenica 24 Maggio - Manifatture Knos - 9.00





Programma artistico



ph. Carlo Elmira Beviacqua

Storia di un uomo e della sua ombra

A cura di Principio Attivo Teatro

Più 300 repliche in tutto il mondo | uno spettacolo muto

Prodotto alle Manifatture Knos • con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo • Produzione Giuseppe Semeraro • Musiche originali Leone Marco Bartolo • luci Otto Marco Mercante • Scenografie Dario Rizzello

Un sogno, un incubo forse un gioco. Un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa. Intorno a un quadrato bianco, sintesi di una casa invisibile, si danno battaglia un uomo, il suo fedele palloncino e un dispettoso uomo nero. La singolarità di questo lavoro è la sua essenzialità e l'assenza totale di un testo. Unracconto semplice e diretto sull'eterna lotta tra bene e male, morte e vita, luce e ombra, amore e odio, tutto con leggerezza e ironia. Una favola muta sulla possibilità di far incontrare questieterni contrari. Una fiaba noir accompagnata dalle diavolerie acustiche, eseguite dal vivo, da un musicista che scolpisce lo spazio scenico con ritmo e poesia. Le divertenti dinamiche tra i due protagonisti diventano pia piano una danza liberatoria e coinvolgente.

Giovedì 21 Maggio - Manifatture Knos - 22.00



CARmen

*A cura di Emanuele Braga, Leonardo Delogu
and Pablo Georgieff Produced in Manifatture Knos
Sound design Danilo Capasso*

Le città sono ecosistemi luminiscenti in cui "tutto è contro a tutto il resto" (G. C. Manifeste du Tiers Paysage). "CAR-MEN" (Ant Farm, CAR-MEN 1976) è il rumore quando l'umano è l'intruso. Car-Men è il tempo della "umana partecipazione in natura" (K. M. Grundrisse, 1858).

Non perdetevi questa performance collettiva nel giardino d'asfalto delle Manifatture Knos! Tutti ne faranno parte!

Lo spettacolo sarà seguito dal live set di Dj Danylo and Miss Mykela

Venerdì 22 Maggio - Manifatture Knos - 18.30

Torneo di Calcio a tre porte

Venerdì pomeriggio nel parcheggio delle Manifatture Knos avrà luogo una grande, aperta competizione calcistica. Questo speciale torneo, con tre porte, riunirà i partecipanti di Spazi dell'Indecisione nel parcheggio delle Manifatture Knos.

Ultra #199

*A cura di Break Music Lecce,
Alter-Azione e Los Guarimberos*

Tre giovani organizzazioni – Alter-Azione, Break Music Lecce, Los Guarimberos – nate dall'incontro di passioni, accolte e supportate da Manifatture Knos, hanno dato vita ad una serie di eventi sperimentali tra cibo, musica e installazioni artistiche. Dopo il primo evento "INTRO #199" e il secondo "EXTRA #199" è la volta di "ULTRA #199", una festa per stare insieme, divertirsi, danzare ma anche per creare consapevolezza, suggerire un consumo critico, condividere esperienze e progettualità delle tre associazioni che hanno ideato e organizzato l'evento. È anche un modo per promuovere nuove forme di socializzazione delle nuove generazioni all'interno delle Manifatture Knos. In questa edizione l'evento sarà completamente aperto alla città e avrà come ospiti d'eccezione i partecipanti del TEHmeeting79. 199 non è un numero a caso ma è il numero preso come riferimento per l'organizzazione di questo tipo di eventi all'interno delle Manifatture Knos e corrisponde al numero massimo che uno spazio potrebbe ospitare rispettando determinati parametri per la concessione dell'agibilità.

Jetro + Populous DJ Set

A cura di ULTRA#199 team

J.JETRO è un giovane esploratore di villaggi multimediali, sognatore di architetture grafiche e sonore e magico costruttore di ideali musicali. Da circa un anno sperimenta nel campo dell'elettronica con un approccio ludico e sensibile. Da sempre tende alla ricerca armonica con l'istinto di un sognatore divertito. Alle porte dei suoi 14 anni si interroga sui misteri del cosmo e sulla bellezza e fa di ogni arte che abbraccia una passione espressiva con cui viaggia per il mondo. Ad oggi il suono rappresenta per lui un portale spazio-temporale verso nuove dimensioni dell'essere.

POPULOUS è Andrea Mangia, musicista e producer nato e cresciuto tra 90s e 00s in Salento. Esordisce nel 2002 con un album, Quipo, fuori per Morr Music, label berlinese di culto che accoglie i suoi suoni sospesi tra idm, pop e beatmaking astratto. Morr produce anche i due successivi lavori, Queue For Love [2005] e Drawn In Basic [2008], entrambi apprezzati e applauditi dalla critica internazionale, ponti ideali tra la freddezza dei suoni digitali e il calore analogico fatto di respiri soul e shoegaze. Una trasversalità che si riflette anche nei diversi side-project che lo coinvolgono negli anni, da Girl With The Gun a Life & Limb.

Venerdì 22 Maggio - Manifatture Knos - 23.00



ph. Yasin Benseddik

GAP

Il territorio come
Galleria d'Arte Partecipata

Durante il TEH Meeting 79 le Manifatture Knos ospiteranno una mostra del progetto GAP che comprende ricerca, fotografia, oggetti e modelli prodotti durante il suo laboratorio. GAP è un laboratorio esteso locale per la sperimentazione e la contaminazione incrociata di linguaggi dell'arte contemporanea, in dialogo con terre di confine sociali e geografiche.

Luoghi reali incontrano luoghi poetici e simbolici, tracciando realtà nei paesaggi dell'estremo sud del Salento, dalla costa alla città di Lecce, passando per altri spazi interstiziali e spogli. Questo è il punto di partenza: conferire all'Arte un ruolo delicato e politicamente attivo, per rivelare e re-immaginare visioni diverse e nuove possibili relazioni con la terra a cui apparteniamo. Questo è un viaggio senza destinazione poiché è possibile trovare un senso mentre si vive un processo, si ascolta e si segue un flusso. Questa è l'idea di paesaggio, un paesaggio simbolico alla ricerca di connessioni tra l'uomo e il suo ambiente, dove Arte e incontri sociali diventano momenti per riunirsi, discutere e riconsiderare il mondo contemporaneo, l'essere umano e la collettività, per scoprire nuovi punti d'uso, nuovi modi di vivere.



ph. Paolo Pisanelli • Archivio Cinema del reale

Manufatti K Showroom

A cura di Inter(K)nos

Viene presentata per la prima volta a Spazi di indecisione una produzione di artefatti nati dalla sinergia tra i diversi laboratori attivi all'interno delle Manifatture Knos.

La serigrafia ha ideato e creato una linea di t-shirt che riproducono segni e immagini degli archivi cartacei, registri, manuali e libri didattici, memorie visive della scuola dove negli anni Novanta si formavano gli operai metalmeccanici. Nella sartoria popolare, con una produzione partecipata, invece si cuciono abiti e accessori, pezzi unici realizzati con scarti di stoffe e vecchi jeans. La Ciclofficina recupera i vecchi copertoni di bicicletta per trasformarli in cinture e accessori. Nel FabLab si sperimenta stampa 3D e si supportano i laboratori con l'incisione e il taglio di etichette in legno e cartone. Nella cucina si preparano i pomodori sottolio raccolti nell'orto del Giardino in movimento, un souvenir saporito per gli ospiti del TEH.

Spaces of Indecision Programme

MARTEDÌ 19

15.30 // Manifatture Knos

Welcome coffee a cura di Alter-Azione

16.00 // Manifatture Knos

Performance "Fabbricanti di armonie" a cura di Simone Franco

16.30 // Manifatture Knos

Presentazione del programma e dei gruppi di lavoro

17.00 // Borgo San Nicola, Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
WORKSHOP

Tre gruppi di lavoro lavorano su tre spazi diversi della città

- **Cava Madre**, Borgo San Nicola

(con Gilles Clément e Luisella Guerrieri)

- **Asfalto Mon Amour**, parcheggio Manifatture Knos

(con Coloco, Labuat e Metriquali)

- **Galleria Mazzini**, piazza Mazzini *(con LUA)*

20.30 p.m // Manifatture Knos

Cena alle Manifatture Knos, a cura di Terzo Piatto

MERCOLEDÌ 20

9.30 // Borgo San Nicola, Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
WORKSHOP

- **Cava Madre**, Borgo San Nicola

- **Asfalto Mon Amour**, parcheggio Manifatture Knos

- **Galleria Mazzini**, piazza Mazzini

14.00 // Manifatture Knos

Pranzo alle Manifatture Knos, a cura di Terzo Piatto

16.00 // Borgo San Nicola, Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
WORKSHOP

- **Cava Madre**, Borgo San Nicola

- **Asfalto Mon Amour**, parcheggio Manifatture Knos

- **Galleria Mazzini**, piazza Mazzini

19.00 // Manifatture Knos

**Presentazione del Documento Programmatico
per la rigenerazione urbana di Lecce**

21.00 // Manifatture Knos

Cena a cura di Terzo Piatto

GIOVEDÌ 21

9.30 // Borgo San Nicola, Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
WORKSHOP

- **Cava Madre**, Borgo San Nicola

- **Asfalto Mon Amour**, parcheggio Manifatture Knos

- **Galleria Mazzini**, piazza Mazzini

11.00 - 14.00 // Manifatture Knos

Registrazione al TEH Meeting

13.00 - 14.00 // Manifatture Knos

Incontro di benvenuto per i nuovi partecipanti

14.00 - 15.30 // Manifatture Knos

Percorso degustativo, a cura delle masserie locali

16.00 - 17.30 // Manifatture Knos

Apertura del Meeting

Benvenuto e breve storia delle Manifatture Knos

17.30 - 18.30 // Manifatture Knos

Tour delle Manifatture Knos

18.30 - 19.00 // Manifatture Knos

Aperitivo

19.00 - 20.30 // Manifatture Knos

Conferenza di Gilles Clément

TERZO PAESAGGIO E TERZO SPAZIO

20.30 // Manifatture Knos

Presentazione del Design Handbook for Cultural Centres e cena

a cura di Lenticchie - Catering Etico

22.00 // Manifatture Knos

Storia di un uomo e della sua ombra (Mannaggia a'mort)

a cura di Principio Attivo Teatro

23.00 // Centro storico di Lecce

Tour Notturmo nel centro storico di Lecce

Spaces of Indecision Programme

VENERDÌ 22

9.30 // Borgo San Nicola, Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
WORKSHOP

- Cava Madre, Borgo San Nicola
- Asfalto Mon Amour, parcheggio Manifatture Knos
- Galleria Mazzini, piazza Mazzini

I partecipanti possono cambiare workshop quando vogliono

TEH Kids - Orto Sinergico - Laboratorio per bambini

14.00 // Borgo San Nicola,
Parcheggio Manifatture Knos, Piazza Mazzini
Pranzo pic-nic nelle sedi dei workshop
a cura di GLAS - Gruppo di acquisto solidale di Lecce

17.00 // Parcheggio Manifatture Knos
Torneo di calcio a tre porte
Torneo aperto a tutti i partecipanti di Spaces of Indecision

TEH kids - Aiuole Reloaded - Laboratorio per bambini

GLAS - Distribuzione di prodotti locali

18.30 // Parcheggio Manifatture Knos
Performance "CARmen"
con i partecipanti di Spaces of Indecision
a cura di Emanuele Braga, Leonardo Delogu e Pablo Georgieff

20.30 // Parcheggio Manifatture Knos
Grigliata nel parcheggio delle Manifatture Knos
con Dj Danylo e Miss Mykela

23.00 // Manifatture Knos
ULTRA #199
live music e dj set con dj Jetro e Populous
Una festa aperta alla città, a cura di Alter-Azione, Los Guarimberos e
Break Music Lecce

SABATO 23

10.00 // Manifatture Knos
Action Lab sul TEH Academy, Camp meeting e altri progetti

12.00 // Manifatture Knos
Dibattito "5 minuti di indecisione"
*Riflessioni dei partecipanti sulla ricerca portata avanti nei workshop
e sulle implicazioni a livello europeo*

13.30 // Manifatture Knos
Pranzo, a cura di Lenticchie - Catering Etico

15.30 // Manifatture Knos
ASSEMBLEA GENERALE TEH
TEH Kids - Compost Community - Laboratorio per bambini
a cura di Associazione EMS - Sustainable Model Company

16.30 // Porta Napoli - Lecce - punto d'incontro
Programma alternativo - Walking with Bee - Tour nella città

18.30 // Piazza Mazzini
Aperitivo e cena in Piazza Mazzini

22.00 // Piazza Mazzini
Festa di Piazza Mazzini

DOMENICA 24

9.00 // Lecce > Mare
Gita al mare sulla costa adriatica

13.00 // Mare > Lecce
Primo rientro a Lecce
per i partecipanti che non vogliono procedere nel tour

13.30 // Parco dei Paduli
Pranzo e degustazione dell'olio nel Parco dei Paduli
Progetto di comunità, candidato all'European Prize of Landscape
2014/2015

17.00 - 18.00 // Parco dei Paduli > Lecce
Secondo rientro a Lecce

(rientro previsto per le 18.00 - 19.00)



PONIR3_00136
La Tradizione fa Eco - modello di sostenibilità per innovare la tradizione e rivoluzionare gli eventi pugliesi



Durante il Meeting puoi usare gratuitamente una bici offerta dal Comune di Lecce e dall'Università del Salento.

“Spaces of Indecision” sarà ecofriendly grazie alla richiesta della certificazione volontaria “Ecofesta Puglia”, cuore pulsante del progetto “La Tradizione fa Eco- modello di sostenibilità per innovare la tradizione e rivoluzionare gli eventi pugliesi” vincitore del bando Social Innovation del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. La certificazione punta a mitigare l'impatto sul territorio dell'evento stesso attraverso attività di riduzione e differenziazione dei rifiuti, compensazione delle emissioni di CO2 e informazione e sensibilizzazione ambientale. “Ecofesta Puglia”, inoltre, è certificato ISO 20121 - standard internazionale dei sistemi di gestione per la sostenibilità degli eventi.



SPACES OF INDECISION

incontri del terzo luogo
& trans europe halles meeting 79

ORGANIZZATORI



CON IL SOSTEGNO DI



Unione Europea



Regione
Puglia



Provincia
di Lecce




Comune
di Lecce



Università
del Salento

MEDIA PARTNER

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

 salentoweb.tv

PARTNER

Coloco • Labuat • Lua • Metriquali • Big Sur • Officina Visioni
• Archivio Cinema del reale • Ciclofficina Popolare del Knos
Resistorante • FabLab • Knosmediacenter • Los Guarimberos
Alter/Azione • Break Music Lecce • Koinè • Ems/ecofesta • GAP
• GLAS • Cineporto di Lecce • Libera terra • Fermenti Lattici
Sartoria Popolare del Knos • Principio Attivo Teatro • Carta bianca
Erasmus • Agenzia Nazionale per i Giovani • Cultural Creative Lab K



Manifatture Knos • Via Vecchia Frigole, 36 • 73100 • Lecce • ITALY
Tel/Fax (+39)0832.394873 • info@manifattureknos.org
manifattureknos.org