

LA GRAMMATICA DEL RITMO

Laboratorio musicale
sull'uso del sistema ritmico indiano
a cura di Pino Basile

Il laboratorio si ispira alle suggestioni del Solkattu, un sistema didattico antichissimo e molto evoluto, alla base dell'educazione ritmica del sud dell'India.

Importante supporto di gestione e di controllo ritmico e timbrico sia nell'improvvisazione che nell'interpretazione e composizione di una partitura musicale, i benefici sono applicabili in qualsiasi ambito musicale.

Il laboratorio segue la prospettiva della personale esperienza del musicista Pino Basile che da diversi anni ne sperimenta l'uso sia in strada che in teatro.

La fine dei lavori prevede una sessione di musica d'insieme a partire dal materiale prodotto durante il laboratorio.