Salento Rainbow Film Fest
Programma

Dall' 11 al 13 dicembre
Lecce ▪ Manifatture Knos
salentorainbowfilmfest.com

PROIEZIONI | INCONTRI
SPAZIO SCUOLE | MOSTRE
PRANZI SOCIALI
FESTE | BOOKSHOP

VENERDÌ 11 *dicembre*

ORE 13.30 / PRANZO SOCIALE DI BENVENUTO

Bon Appétit

ORE 15.00 / PROIEZIONE — SPAZIO K

STELLA DI MARE *(Italia 2015, 11')*
di Sirka Capone
Sfrontate, esagerate e spassose confessioni di un'attrice e produttrice di film lesbici, durante il viaggio in Rolls-Royce per andare a ritirare un premio.

ORE 15.10 / PROIEZIONE — SPAZIO K

NELL'IMMENSITÀ *(Italia 2014, 10')*
di Anna Roberta Romano
Stefano, un giovane sposato e in attesa di un bambino, si esibisce, all'insaputa della moglie, come drag queen e vive una sorta di relazione extra-coniugale con Patrizia, il suo alter ego femminile.

ORE 15.20 / PROIEZIONE — SPAZIO K

AUGUSTA *(Italia 2011, 50')*
di Enzo Facente
Dopo il cinema, la televisione e la prima industria di automobili italiane, Torino la fa da protagonista: tra riflettori e glitter una piccola, grande "contro-storia" della città sabauda.

ORE 16.00 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

COSMIC ANXIETY *(Italia 2014, 20')*
di Renato Muro
Sasi e Claudia sono amici da sempre, hanno sedici anni e corpi complessi. L'amore non corrisposto di Sasi nei confronti di un coetaneo, metterà in crisi il loro intero universo. Un mondo ricostruito attraverso brevi istantanee di due adolescenze ai margini.

ORE 16.20 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

TUTTI FUORI! *(Italia 2015, 25')*
di Massimo Latini
I coming out di adesso sono come quelli di quarant'anni fa? Massimo Latini ha intervistato vecchie e nuove generazioni di attivisti lgbt.

ORE 16.30 / BATTERIA CORTI — SPAZIO K

RÉSURGENCE COMMODE
(Francia 2014, 16' 50'')
di Guillaume Levil
Anna, borghese cinquantenne, ascolta un messaggio sul telefono del marito: un uomo gli dà appuntamento a un club per omosessuali al quale, per accedere, dovrà dare la parola d'ordine..

BULLS *(Inghilterra 2014, 12' 32'')*
di Joan Montesinos
Il taboo dell'omosessualità nello sport: Bulls spiega la ragione per cui uomini omosessuali hanno deciso di spostarsi in un campionato per rugbisti gay.

LE PIMENT - PEPPER
(Canada 2014, 7')
di Patrick Aubert
Il risveglio: uno dei più delicati momenti dopo una notte di sesso. Ancora più delicato se a doverlo vivere sono tre ragazze: una coppia e una sconosciuta.

THE LAST GIRL *(Danimarca 2015, 13')*
di Bjarke de Koning
La vita non è più la stessa dopo una vacanza con Jesper ed ora non si può sfuggire più alla verità.

LA COLLANA *(Italia 2014, 11')*
di Lorenzo Caproni
Lui avrebbe solo dovuto consegnare una preziosa collana per il servizio fotografico, tenerla d'occhio e poi riportarla indietro: non immaginava di essere coinvolto nello show.

LAZZARO VIENI FUORI
(Italia 2015, 14')
di Lorenzo Caproni
In una parrocchia come tante, si organizza la messa in scena della resurrezione di Lazzaro, e si aggiunge un nuovo ragazzo.

ORE 17.00 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

THIS IS THE WAY *(Francia 2014, 27')*
di Giacomo Abbruzzese
Un documentario su una ragazza che viene dal futuro, girato con un telefono cellulare.

ORE 17.30 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

AMARA *(Italia 2015, 62')*
di Claudia Mollese
Mara è una trans che con la sua storia ha dato scandalo nella città di Lecce negli anni '50 fino alla sua morte.

ORE 19.00 / INCONTRO — SALA TEATRO

Mauro Marino *(Fondo Verri)* ***incontra*** **Toni Picchieri**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SALA TEATRO

IL TUFFO *(Italia 2014, 6')*
di Toni Picchieri
Io e mio cugino ci siamo amati come si amano due cugini, di nascosto. - Vieni a fare un giro - mi diceva. Salivo sul suo motorino,raggiungevamo il nostro posto, e lì facevamo tutto. E quando dico tutto intendo tutto. Tranne i baci.

ORE 19.30 / INCONTRO — SPAZIO K

Ingrid Lamminpaa e Lorenza Soldani *(Lei disse Si)* ***incontrano*** **Chiara Tarfano**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

FUORI Ep. 1 *(Italia 2015, 11' 56'')*
FUORI Ep. 2 *(Italia 2015, 18')*
di Chiara Tarfano e Ilaria Luperini
I protagonisti sono personaggi del mondo LGBTQ che scendono in strada per intervistare persone sui temi dei diritti gay e dell'orientamento sessuale.

TRE TEMPI *(Italia 2015, 15')*
di Chiara Tarfano
Tre storie di tre generazioni diverse per raccontare chi sono le mamme omosessuali in Italia.

ORE 21.00 / INCONTRO — SPAZIO K

Giovanni Minerba *(autore, regista e direttore del TGLFF)* ***incontra*** **Filippo Soldi**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

NON SO PERCHÉ TI ODIO
(Italia 2015, 56')
di Filippo Soldi
Da secoli l'omosessualità è oggetto di condanna. Talvolta succede di cogliere una ventata di fastidio anche nelle parole di chi nega di nutrire sentimenti diversi verso di essa. Ma perché?

ORE 22.30 / INCONTRO — SALA TEATRO

Manuela Miglietta *(Casa delle Donne Lecce)* ***incontra*** **Naike Anna Silipo e Lucia Lorè**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SALA TEATRO

IMMAGINARE T *(Italia 2015, 15')*
di Naike Anna Silipo
Andreas transita da Donna a Uomo. Gea sperimenta una identita' di genere fluida: due mondi paralleli che si attraggono perchè inconsapevolmente uniti dall'assunzione di Testosterone.

SABATO 12 *dicembre*

ORE 13.30 / PRANZO SOCIALE

Bon Appétit

ORE 15.00 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

PICCHÌ CHI È *(Italia 2013, 70')*
di Giuseppe Carleo
Un viaggio, tra passato e presente, nella comunità arcobaleno del capoluogo siciliano, che nel 2013 ha ospitato, per la prima volta, il Pride nazionale.

ORE 16.30 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

POLAROID *(Italia 2014, 12')*
di Roberto Cuzzillo
Giuseppe, 33 anni, vive in una piccola città italiana dove nasconde la sua omosessualità. Decide di partire per Berlino dove vive Peter, un amore mai dimenticato, che invece...

ORE 16.45 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

SENZA FINE *(Italia 2008, 70')*
di Roberto Cuzzillo
Giulia e Chiara si amano e dopo tanti anni insieme decidono di allargare la propria famiglia attraverso l'inseminazione artificiale.

ORE 17.00 / INCONTRO — SPAZIO K

Serena Costa *(giornalista)* ***incontra*** **Paolo Lipartiti e Sergio Cammarota**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

METAMORFOSI *(Italia 2015, 90')*
di Paolo Lipartiti
Durante l'atmosfera intima di una cena in salotto, due persone racconteranno la loro storia: ripercorreranno le vicende che hanno scandito il loro percorso di crescita, di dolore e fatica, fino alla decisione coraggiosa, sofferta e liberatoria, di cambiamento di sesso.

ORE 19.15 / INCONTRO — SPAZIO K

Alessandra Lupo *(giornalista)* ***incontra*** **Daniele Sartori**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

CONTATTO FORZATO *(Italia 2014, 20')*
di Daniele Sartori
La Seconda Guerra Mondiale è appena terminata. Al Centro di riconoscimento dei prigionieri di guerra, il tenente Antonio Graziani è accusato ingiustamente d'aver ordinato la morte di dieci civili. Può scagionarlo solo il tedesco Detlef Hagermann.

PRISCILLA IN MYKONOS
(Italia 2014, 17')
GLORIA DARLING *(Italia 2014, 23')*
di Daniele Sartori
Le drag queen sono i classici della queer culture e Mykonos è da sempre un riferimento.I due performer più talentuosi sono Gloria Darling e Priscilla, due interpreti italiani stilisticamente agli antipodi ma accomunati da talento e da qualcosa di veramente interessante da raccontare, sia artisticamente che umanamente parlando.

ORE 16.00 / BATTERIA CORTI — SALA TEATRO

DRAG KING IL SOGNO DI JULIA
(Italia 2014, 12')
di Claudio Del Signore
Brutus di notte, e Julia di giorno, fragile e tenace, confida davanti allo specchio di non sapere dove porterà il suo viaggio.

IL MANICHINO *(Italia 2014, 12')*
di Renato Muro
Il futuro di un bambino molto sensibile sembra segnato dall'esperienza "vissuta" da un manichino e dall'intimo legame che ha con i bambolotti maschili.

UN MOSTRO CHIAMATO IGNORANZA
(Italia 2014, 24')
di Alessandro Antonaci
Elia ha vent'anni e il bisogno di raccontare con una telecamera la storia della sua famiglia. Un lungo flashback ci fionda nel mondo di Elia bambino e i suoi due papà.

OFFICIUM *(Italia 2014, 20')*
di Giuseppe Carleo
Tre donne di nome Rosa si abbandonano a fantasie e desideri profondi, rivelando a se stesse la propria natura nascosta.

ORE 21.00 / INCONTRO — SPAZIO K

Anna Caputo *(Arci Lecce)* ***incontra*** **Ingrid Lamminpaa e Lorenza Soldani**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

LEI DISSE SI *(Italia - Svezia 2014, 67')*
di Maria Pecchioli
Un progetto d'amore ad alto valore sociale e politico: due donne decidono di rendere pubblico il loro matrimonio in Svezia.

ORE 22.30 / FESTA

Festa e DJ Set *con*
Ennio C. INDIE / POP / TRASH
Direttamente da ***Trash Against the Machine***, il party più irriverente e ignorante del Salento.

DOMENICA 13 *dicembre*

ORE 12.30 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

END OF SEASON SALE
(Israele 2014, 34')
di Eli Glazer
A tarda notte due anziani sconosciuti non riescono ad ottenere il Viagra per passare una sola notte insieme. Questo imprevisto si rivelerà una benedizione.

ORE 13.30 / PRANZO SOCIALE

Bon Appétit

ORE 14.45 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

S&M SALLY *(Usa 2015, 78' 53'')*
di Michelle Ellen
Una coppia lesbica, Jamie e Jill, esplorano il mondo di S&M, mentre i loro amici David e Lola fanno a gara per vedere chi è abbastanza "cool" per avere un ménage à trois.

ORE 15.00 / BATTERIA CORTI — SPAZIO K

VOLEVO SAPERE SULL'AMORE
(Italia 2003, 11')
di Max Croci
Una maga televisiva riceve la telefonata di un giovane omosessuale che non sa come fare coming out con la madre.

GOLDENHAYS *(Italia 2006, 6')*
di Max Croci
Il critico cinematografico Gianni Canova presenta in anteprima una sequenza da un film trasgressivo del 1930 girato poco prima dell'avvento del codice di autocensura (Codice Hays).

CASTIGO DIVINO *(Italia 2008, 5')*
di Max Croci
Una suora risponde ad una telefonata a cui non avrebbe mai dovuto rispondere...

LADIESROOM *(Italia 2014, 10')*
di Max Croci
In una toilette per signore tre donne si confrontano. Una delle tre prenderà una decisione radicale.

ORE 16.00 / INCONTRO — SPAZIO K

Luigi Lioce *(giornalista)* ***incontra*** **Valentina Vigliarolo** *(Arcigay Bari)*

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

TERRA ARCOBALENO - LA PUGLIA FA COMING OUT *(Italia 2015, 12')*
di Roberto Moretto - JR Studio Cinema
4 luglio 2015: la città di Foggia accoglie per la prima volta la parata finale del Puglia Pride.

ORE 16.15 / PROIEZIONE — SALA TEATRO

PURPLE SKIES *(India 2014, 65' 54'')*
di Sridhar Rangayan
La comunità lgbt in India è da sempre invisibile. Il documentario racconta le vicende di alcune persone con uno sguardo disincantato ma pieno di speranza.

ORE 17.00 / BATTERIA CORTI — SPAZIO K

HALF LIFE *(Grecia 2014, 5' 33'')*
di Nicolas Pourliaros
Harry, trentenne ateniese, nella disperazione della crisi economica greca, prende una decisione angosciante e irreversibile...

THE CREAM *(Francia 2013, 8' 34'')*
di Jean-Marie Villeneuve
Gilbert, giovane jogger, durante la sua corsa domenicale, viene superato tre volte da un uomo.

NO MATTER WHO
(Francia 2015, 18' 49'')
di Anne-Claire Jaulin
Estate, alcune teenagers sono lontani in un campo scout. Per Marie e Lise, è tempo delle loro prime emozioni.

UNLOVABLE LOVERS *(Italia 2015, 3')*
di Beatrice Moraru
Valigie per non viaggiare.

ORE 17.30 / PROIEZIONE — SPAZIO K

Alessandra Pomarico
(Free Home University) ***presenta :***
EDEN'S GARDEN Ep. 1
(Usa 2015, 15')
di Seven King
Il nuovo progetto indipendente di Seven King: una web serie su alcuni uomini transessuali FtoM.

ORE 18.00 / PRES. LIBRO — SALA TEATRO

LA DONNA LUMACA
(Lupo Editore, 2012)
di Rosaria Iodice
Nell'ospizio per anziani e sbandati che l'ha accolta negli ultimi anni, Angela ripercorre la sua esistenza "diversa": la storia di una donna, tra tante.
Dialoga con l'autrice :
Enza Miceli *(associazione Kore)*

ORE 19.00 / INCONTRO — SPAZIO K

Angela Leucci *(giornalista)* ***incontra*** **Giovanni Minerba**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SPAZIO K

DA SODOMA A HOLLYWOOD - IL FESTIVAL DEL VIZIO *(Italia 1989, 35')*
di Giovanni Minerba e Ottavio Mario Mai
Documentario che racconta i primi anni dell'avventura del Torino Gay&Lesbian Film Festival.

ORE 20.15 / INCONTRO — SALA TEATRO

Gianluca Rollo *(LeA - Liberamente e Apertamente)*, **Valentina Valente** *(CSV Salento)* **e GianFranca Saracino** *(Agedo Lecce)* ***incontrano*** **Djamila Borra e la Youth Jury del Salento Rainbow Film Fest**

A SEGUIRE / PROIEZIONE — SALA TEATRO

LIBERIAMO LE DIFFERENZE
(Italia 2015, 10')
di Djamila Borra
Il professor Gaudiano è costretto a ridurre il personale della sua squadra di collaboratori e, appreso dall'amico Carlo dell'omosessualità di Leo, decide di licenziarlo.

ORE 21.00 / PROIEZIONE — SPAZIO K

NON ACCETTARE I SOGNI DAGLI SCONOSCIUTI *(Italia 2015, 70')*
di Roberto Cuzzillo
Dopo la legge anti-gay di Putin in Russia, Massimo, nuotatore italiano, si reca a San Pietroburgo per una gara. Lì conosce Vladimir...

ORE 22.30 / TAGLIO DELLA TORTA — SPAZIO K

Festeggiamo!

EVENTI COLLATERALI

VENERDÌ 11 *dicembre*

ORE 16.30 — BIBLIOTECA DEI PICCOLI

LETTURE ARCOBALENO
a cura dell'Associazione Fermenti Lattici
Laboratorio rivolto a bambine e bambini per educare alle differenze attraverso letture di favole.

SABATO 12 *dicembre*

ORE 10.30 — SALA TEATRO

LABORATORIO DI VOGUEING
a cura di Michael e Pony
in collaborazione con Free Home University
Stile di danza contemporanea, nata nei locali gay frequentati da latinoamericani e da afroamericani già dai primi anni sessanta, il vogueing è stato consacrato sulla scena internazionale dal noto video di Madonna, da cui prende il nome.

MOSTRE

DA VENERDÌ 11 *dicembre* A DOMENICA 13 *dicembre*

RAINBOW MEMORIES
a cura dell'Associazione LeA - Liberamente e Apertamente
Il primo nucleo di una mostra partecipata sulle memorie della comunità arcobaleno salentina.

SONO UN ROMANTICO DEL CAZZO
a cura di Paolo Portaluri
Personale, molto personale, ma poi non tanto, di Paolo Portaluri. "Sono un Romantico del Cazzo" è una piccola serie di quadri, disegni e poesie che parlano d'amore, amore erotico, anche un po' porno. Ma forse non era neanche amore. E poi il porno non ha niente a che vedere con l'erotismo.