



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

CONCERTI DEGLI STUDENTI

A. A. 2012 - 2013

23 Maggio
7 Giugno



ASSESSORATO AL TURISMO
SPETTACOLO ED EVENTI



|LIVELLOUNDICIOTTAVI|



Sala Porta San Vito - Soleto
Spazio LIVELLO 11/8 - Trepuzzi
Chiesa Santa Maria delle Grazie - Lecce
Sala Conferenze e Cortile - MUST - Lecce
Sala Conferenze Manifatture KNOS - Lecce

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" via Ciardo, 2 Lecce www.conservatoriolecce.it



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

A. A. 2012 2013

Concerti degli studenti

A. A. 2012 2013

Sala Conferenze Manifatture KNOS

via Vecchia Frigole, 34 – Lecce

23, 24, 27, 28 Maggio ore 19:00

Spazio "Livello 11/8" Trepuzzi

S.S. 7 Ter Lecce/Campi Salentina - km 7 Trepuzzi

24 e 25 Maggio ore 18,30

Sala di Porta San Vito – Soletto

29, 30, 31 Maggio ore 19:30

Chiesa di Santa Maria delle Grazie

Piazza S. Oronzo – Lecce

31 maggio ore 20,30

Sala Conferenze - Cortile - MUST

via Degli Ammirati, 11 – Lecce

3, 4, 7 Giugno ore 19:00

5 e 6 Giugno ore 19:30

Introduzione

Siamo giunti alla Terza Edizione della Rassegna "I Concerti degli Studenti" una vetrina in cui confluiscono tutte le eccellenze del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

Si tratta di 15 manifestazioni concepite secondo una programmazione che alterna al repertorio classico la ricerca verso la nuova musica e quella personale dei giovani interpreti: esperienze corali, di musica d'insieme e musiche applicate alle nuove tecnologie, interpretazioni vocali e strumentali, sono le proposte selezionate dai docenti dell'Istituzione salentina.

Un percorso di manifestazioni ispirato e idealmente dedicato a tutte le sfaccettature della Musica.

Il "Tito Schipa" rappresenta una delle istituzioni artistico-culturali più importanti del Salento e da sempre contribuisce ad aumentare, con passione e crescente entusiasmo, la vocazione musicale nel Salento.

La Rassegna, concepita come una continua interazione tra musica e territorio, tra rivalutazione artistica e piacere dell'incontro, ha visto il coinvolgimento di varie Associazioni Culturali come "Manifatture Knos" di Lecce, "Francesco Attanasi" di Soleto, "Livello 11/8" di Trepuzzi che hanno messo a disposizione del Conservatorio i propri spazi per le varie manifestazioni.

In questo particolare momento storico, nel quale si sta ridisegnando il ruolo stesso dei Conservatori di Musica, è stata fondamentale la risposta dell'Assessorato al Turismo, Spettacoli ed Eventi del Comune di Lecce, nella persona dell'Assessore Luigi Coclite, che ha messo a disposizione del Conservatorio una delle "casse armoniche" più eleganti e raffinate della realtà culturale leccese: il MUST.

Un ringraziamento a quanti hanno operato e operano affinché il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce mantenga i livelli di eccellenza raggiunti: mi riferisco al lavoro quotidiano degli allievi, alla dedizione e professionalità dei docenti, al lavoro insostituibile del personale amministrativo e ausiliario!

Il Direttore
Pierluigi Camicia

Sala Conferenze Manifatture KNOS – Lecce

Giovedì 23 Maggio ore 19:00

“Nostalgia” russa

Scuole di:

Pianoforte	M° Christian Accogli	FPA
Pianoforte	Prof.ssa Rosamaria Bene	FPA
Pianoforte	M° Pierluigi Camicia	
Pianoforte	M° Leonardo Cioffi	
Pianoforte	M° Alexandre Hintchev	

Venerdì 24 Maggio ore 19:00

Metamorfosi del romantico

Scuole di:

Canto	Prof.ssa Teresa Di Bari	FPA
Pianoforte	M° Alexandre Hintchev	
Pianoforte	Prof.ssa Mariagrazia Liroy	
Pianoforte	Prof.ssa Valentina Parentera	FPA
Pianoforte	Prof.ssa Carla Petrachi	FPA

Lunedì 27 Maggio ore 19:00

Chanson de Mai

Scuole di:

Arpa	Prof.ssa Jasna Merlak	
Chitarra	M° Riccardo Calogiuri	FPA
Chitarra	M° Stefano Schiattone	
Fisarmonica	M° Germano Scurti	
Strumenti a Percussione	M° Fulvio Panico	
Violoncello	M° Paolo Ferulli	

Martedì 28 Maggio ore 19:00

Virtuosi all’Opera

Scuole di:

Flauto	M° Luigi Bisanti	
Pianoforte	M° Pierluigi Epifani	
Violoncello	Prof.ssa Rosa Andriulli	

Spazio "Livello 11/8" Trepuzzi

Venerdì 24 Maggio ore 18:30

Sabato 25 Maggio ore 18:30

SILENCE

Scuola di Musica Elettronica M° Franco Degrassi

Sala di Porta San Vito – Soletto

Mercoledì 29 Maggio ore 19:30

Le virtù del pianoforte

Scuole di:

Pianoforte M° **Christian Accogli** FPA

Pianoforte M° **Roberto Corlianò**

Pianoforte Prof.ssa **Elisabetta Pani** FPA

Pianoforte Prof.ssa **Bianca M. Dell'Erba**

Giovedì 30 Maggio ore 19:30

Album d'un voyageur

Scuole di:

Coro di Voci Bianche Prof.ssa **Tina Patavia**

Pianoforte Prof.ssa **Rosamaria Bene** FPA

Pianoforte Prof.ssa **Mariagrazia Lioy**

Pianoforte prof.ssa **Nadia Stella**

Venerdì 31 Maggio ore 19:30

Sonate in...Concerto

Scuole di:

Pianoforte M° **Alexandre Hintchev**

Pianoforte M° **Pierluigi Epifani**

Violino M° **Flavio Caputo**

Violino Prof.ssa **Annalisa Monteduro**

Chiesa di Santa Maria della Grazia – Lecce

Venerdì 31 maggio ore 20,30

La bellezza dell'organo nella varietà delle sue espressioni

Concerto in memoria di Luigi Celeghin

Scuola di Organo M° Antonio Rizzato

Sala Conferenze - Cortile - MUST– Lecce

Lunedì 3 Giugno ore 19:00

Miroirs

Scuole di:

Flauto	M° Salvator Stefanelli
Pianoforte	M° Pierluigi Epifani
Pianoforte	Prof.ssa Mariagrazia Lioy
Saxofono	M° Luigi Fazi

Martedì 4 Giugno ore 19:00

L'aspectata vertù, che 'n voi fioriva

Scuole di:

Clarinetto	M° Oronzo Contaldo
Pianoforte	M° Pierluigi Camicia
Pianoforte	Prof.ssa Concita Capezza
Pianoforte	Prof.ssa Maria Grazia De Leo
Pianoforte	Prof.ssa Bianca Maria Dell'Erba
Pianoforte	Prof.ssa Maria Primiceri
Pianoforte	M° Carlo Scorrano

Mercoledì 5 Giugno ore 19:30

Oh qual perenne gaudio t'aspetta

Scuole di:

Canto	M° Maurizio Picconi
Esercitazioni corali	M° Francesco Muolo
Strumentazione per Orchestra di Fiati	M° Francesco Muolo

Giovedì 6 Giugno ore 19:30

Jazz in Time

Scuole di:

Canto Jazz	Prof.ssa Elisabetta Guido FPA
Canto Jazz	Prof.ssa Susanna Stivali
Pianoforte Jazz:	M° Luigi Bubbico
Strumenti a Percussione	M° Fulvio Panico

Venerdì 7 Giugno ore 19:00

Mos Maiorum

Scuole di:

Clarinetto

M° **Oronzo Contaldo**

Composizione

M° **Giuseppe Gigante**

Musica d'insieme per Strumenti ad Arco M° **Antonio Zitano**

Scuole di:

Pianoforte M° **Christian Accogli** - FPA
Pianoforte Prof.ssa **Rosamaria Bene** - FPA
Pianoforte M° **Pierluigi Camicia**
Pianoforte M° **Leonardo Cioffi**
Pianoforte M° **Alexandre Hintchev**

“Nostalghia” russa

A. Khachaturian Sonatina (1959)
 Allegro giocoso
 Andante con anima, rubato
 Allegro mosso
 Pianoforte **Giuseppe Martella** Livello Base FPA

D. Kabalevskij Sonatina op.13 n.1
 Allegro assai e lusingando
 Andantino
 Presto
 Pianoforte **Mariangela Avantageggiato** Livello Base FPA

A. Kachaturian Studio n° 3
A. Maykapar Pioggia
 Pianoforte **Sofia Santantonio**

S. Rachmaninov Preludio Op. 23 N° 5 in Sol Minore
 Pianoforte **Addolorata Carrozzo** I Anno TRIENNIO

A. Skrjabyň

Sonata-Fantasia N.º 2 Op. 19

Andante

Presto

Pianoforte **Qiao Liu**

II Anno BIENNIO

S. Rachmaninov

Momenti Musicali Op. 16

N. 1 Andantino

N. 5 Adagio sostenuto

N. 4 Presto

Pianoforte **Luisa Carluccio**

II Anno BIENNIO

Scuole di:

Canto Prof.ssa **Teresa Di Bari** FPA
Pianoforte M° **Alexandre Hintchev**
Pianoforte Prof.ssa **Mariagrazia Lioy**
Pianoforte Prof.ssa **Valentina Parentera** FPA
Pianoforte Prof.ssa **Carla Petrachi** FPA
Pianoforte M° **Carlo Scorrano**

Metamorfosi del romantico

G. Donizetti Amore e morte
Canto **Roberta Memmi** Livello Avanzato FPA
Pianoforte **Sara Rizzo**

F. Chopin Fantasie Impromptu Op. 66 n° 4
Pianoforte **Maria Chiara Iurlaro** Livello Medio FPA

G. Rossini da L'Italiana in Algeri - Per lui che adoro
Canto **Elisa Caldarazzo** Livello Avanzato FPA
Pianoforte **Sara Rizzo**

F. Schubert Impromptum Op. 90 n° 2
Pianoforte **Laura Caputo** Livello Medio FPA

F. B. Mendelssohn Fileuse da Romanza senza parole op. 67 n. 4
Pianoforte **Andrea Ciccarese** Livello Avanzato FPA

G. Rossini	da Il barbiere di Siviglia - La calunnia	Canto Agostino Aresu Pianoforte Sara Rizzo	Livello Avanzato FPA
R. Schumann	da Carnevale di Vienna Op. 26	I. Allegro V. Finale Pianoforte Daniele Fattizzo	
F. Chopin	Scherzo op.31 n. 2	Pianoforte Nicoletta Vaglio	Livello Avanzato FPA
F. Liszt	“Feux Folles” da 12 Études d’exécution transcendante	Pianoforte Giacomo De Rinaldis	X Corso V.O.
J. Brahms	Klavierstücke op 118 Intermezzo in La min. Intermezzo in La Magg. Ballata in Sol min.	Pianoforte Alberto Manzo	X Corso V.O.
S. Rachmaninov	Preludio op23 n5 Elegie op3 n.1 Momento musicale op16 n4	Pianoforte Attilio Igino Puglielli	I Anno BIENNIO

Venerdì 24 – Sabato 25 Maggio 2013 ore 18:30
Spazio “Livello 11/8”, S.S. 7 Ter Lecce/Campi Salentina, Km 7 - Trepuzzi

Scuola di Musica Elettronica M° **Franco Degrassi**

SILENCE

Saranno eseguite all'acusmonium opere degli allievi del Triennio e del Biennio della Scuola

Francesco Cantatore	3° Anno TRIENNIO
Leo Cicala	2° Anno BIENNIO
Daniele De Pascali	2° Anno BIENNIO
Daniela Diurisi	3° Anno TRIENNIO
Giuseppe Errico	3° Anno TRIENNIO
A. Galantino	2° Anno TRIENNIO
M. Granito	1° Anno TRIENNIO
G. Magno	3° Anno TRIENNIO
F. Mariano	1° Anno TRIENNIO
V. Pantaleo	1° Anno TRIENNIO
A. Raeli	2° Anno TRIENNIO
F. Rizzo	1° Anno TRIENNIO
F. Tarantino	2° Anno TRIENNIO

Scuole di:	
Arpa	Prof.ssa Jasna Merlak
Chitarra	M° Riccardo Calogiuri FPA
Chitarra	M° Stefano Schiattone
Fisarmonica	M° Germano Scurti
Strumenti a Percussione	M° Fulvio Panico
Violoncello	M° Paolo Ferulli

Chanson de Mai

H. Villa-Lobos	Preludio n.1 Chitarra Cesare Montanari	FPA
R. Dyens	Tango en skai Chitarra Daniele Zazzaro	FPA
D. Cimarosa	Tre Sonate (revisionate per Arpa da Evelina Vio) La Bemolle Maggiore Si Bemolle Maggiore Sol Maggiore	
A. Hasselman	Chanson de Mai Arpa Susanna Manca	VI Corso V. O.
M. M. Ponce	Sonatina Meridional I Campo II Copla III Fiesta Chitarra Andrea Armonico	IX Corso V. O.

P. Chertok	Around the clock suite Ten past two Beige Nocturne Harpicide at midnight The morning after	Arpa Gloria Pisacane	VII Corso V. O
M. M. Ponce	Tema Variato e Finale	Chitarra Lucio Margiotta	II Anno BIENNIO
N. Rosauero	Toccata e divertimento	Chitarra Andrea Armonico Vibrafono Eugenio Mazzotta	IX Corso V. O.
A. Piazzolla	Le grand tango	Violoncello Federico Musarò Fisarmonica Giovanni Fanizza	II Anno BIENNIO VII Corso V. O.

Scuole di:

Flauto M° **Luigi Bisanti**
Pianoforte M° **Pierluigi Epifani**
Violoncello Prof.ssa **Rosa Andriulli**

Virtuosi all'Opera

P. A. Gènin	Un Ballo in maschera – Fantasia		
	Flauto Enrico Calò		V Corso V. O.
	Pianoforte Roberto Panzera		VI Corso V. O.
P. A. Génin	Rigoletto - Fantasia op. 19		
	Flauto Gianmarco Ingrosso		VI corso V. O.
	Pianoforte Marta Montinaro		
J. Pachelbel	Canone in Re Maggiore		
G. Goltermann	Romance in Re Maggiore		
G. Verdi	Ella giammai m'amò		
J. Lennon - P. Mc Cartney	Yesterday		
	Violoncello Antonio Aprile		II Anno BIENNIO
	Violoncello Mario Corciulo		VI Corso V. O.
	Violoncello Eleonora Fullone		VII Corso V. O.
	Violoncello Gabriele Musio		VI Corso V. O.
P. A. Génin	La Traviata - Fantasia op. 18		
	Flauto Clara Calignano		VII corso V. O.
	Pianoforte Alessio Zuccaro		I Anno TRIENNIO
R. Schumann	Fantasia op. 17 in Do Maggiore		
	Pianoforte Honglin Zong		II Anno BIENNIO

L. van Beethoven	Sonata op. 53 in Do M <i>Allegro con brio</i> <i>Introduzione: Adagio molto</i> <i>Rondò: Allegretto grazioso</i>	Pianoforte Simone Lia	VII Corso V. O.
Bach – Busoni	Ciaccona in Re minore	Pianoforte Marco Baldassarre	IX Corso V. O.
F. Schubert	Wanderer – Fantasia Op. 15	Pianoforte Giacomo Barriera	IX Corso V. O.

Giovedì 30 Maggio 2013 - ore 19:30

Sala di Porta San Vito – Soletto

Scuole di:

Coro di Voci Bianche	Prof.ssa Tina Patavia	
Pianoforte	Prof.ssa Rosamaria Bene	FPA
Pianoforte	Prof.ssa Mariagrazia Lioy	
Pianoforte	prof.ssa Nadia Stella	

Album d'un voyageur

W. A. Mozart Fantasia in re minore

F. Chopin Valzer op.64 n.1

Pianoforte **Antonio Sicuro**

Livello Base FPA

F. Liszt La Vallée d'Obermann

da *Années de Pèlerinage* (Première Année)

Pianoforte **Mattia Olive**

VII corso V. O.

F. Liszt Sonata in Si minore

Pianoforte **Alberto Manzo**

X Corso V.O.

Coro voci bianche “Sull’ali del canto”

Maestro Collaboratore Francesca Mammana

Direttore Tina Patavia

J. S. Bach	Resta con noi - Corale dalla Cantata n. 147
J. S. Bach	In maines Herzens Grunde - Corale dalla Passione secondo San Giovanni
G. F. Haendel	O mio Signor - Largo da “Serse”
G. Verdi	La Vergine degli Angeli da “La forza del destino” O Signore dal tetto natio da “I Lombardi alla prima crociata” Va Pensiero da “Nabucco”
L. Leo	Caro, nel sen si desta... Aria di Lisetta da” La Zingarella” (elab. al pf. F. Mammana)
G. B. Martini	La Risata

Coristi: Alessandro Cappilli, Marco De Cillis, Giulia Esposito, Sharon Esposito, Alessandro Fasiello, Cecilia Fiocco, Chiara Gambino, Maristella Gigante, Caterina Grasso, Martina Lenucci, Asia Lotti, Rebecca Marchello, Marian Mohsen, Daniele Palumbo, Caterina Previdero, Alice Quarta, Francesca Zurlo.

Scuole di:
Pianoforte M° **Alexandre Hintchev**
Pianoforte M° **Pierluigi Epifani**
Violino M° **Flavio Caputo**
Violino Prof.ssa **Annalisa Monteduro**

Sonate in...Concerto

H. Millies	dal Concerto in Re Maggiore nello stile di Mozart 1° tempo - Allegro Moderato	Violino Irene Serinelli Pianoforte Giacomo De Rinaldis	Livello Base FPA X Corso V. O.
L. van Beethoven	dalla Sonata op. 2 N° 3 in Do Maggiore 1° Movimento	Pianoforte Addolorata Carrozzo	I Anno TRIENNIO
J. Haydn	dal Concerto in Sol Maggiore 1° tempo – Allegro Moderato	Violino Paola Musio Pianoforte M° Fabrizio Vecchio	II anno TRIENNIO (Coll. Esterno)
W. A. Mozart	Concerto in La Maggiore per violino I tempo	Violino Silvia Rizzo	IX Corso V. O.

L. van Beethoven Sonata Op. 31 N° 3

Allegro

Scherzo - Allegretto vivace

Minuetto - Moderato e grazioso

Presto con fuoco

Pianoforte **Ludovico Cicala**

VIII corso V.O.

W. A. Mozart Concerto in Sol Maggiore

I tempo

Violino **Eleonora Cavaliere**

X Corso V. O

Scuole di:

Organo **M° Antonio Rizzato**

La bellezza dell'organo
nella varietà delle sue espressioni

Omaggio a Luigi Celeghin

G. Frescobaldi	Toccata Ottava dal 1° Libro delle Toccate	Francesca Invidia	IX Corso V.O.
G. Frescobaldi	Aria con variazioni detta " <i>la Frescobalda</i> "		
A. Veneziano	Sonata in SOL	Giacomo Rizzo	Livello Base FPA
D. Zipoli	Largo		
G. Carissimi	5 versi per organo	Federica Milinanni	Livello Medio FPA
V. Lubeck	Preludio e Fuga un Re minore		
J. Stanley	Voluntary VIII	Samuele Alemanno	VI Corso V.O.
D. Zipoli	All'Offertorio		
	Canzone in Re minore		
	Al post Communio <i>co' flauti</i>	Giuseppe Luca Martucci	VI Corso V.O.
J. S. Bach	Preludio Corale – BWV 600		
	<i>"Gott, durch deine Güte"</i>		
	Preludio Corale - BWV 635		
	<i>"Dies Sind die heil' gen Zehn Gebot"</i>		
	Preludio Corale - BWV 615		
	<i>"In dir ist Freude"</i>	Samuele Rizzo	V Corso V.O.

J. S. Bach	Preludio Corale - BWV <i>“Nun komm, der Heiden Heiland”</i>		
	Preludio (toccata) e fuga in RE minore <i>Toccata e fuga in RE minore</i>	Oronzo A. Quarta	II Anno TRIENNIO
J.S. BACH	Toccata adagio e fuga - BWV 564 <i>in DO maggiore</i>	Stefano Caputo	I Anno BIENNIO
C. Franck	Final	Valentina Calcagnile	IX Corso V.O.
C. Ives	Variations on “America”	Simone Fanizza	I Anno BIENNIO

Scuole di:
Flauto M° **Salvator Stefanelli**
Pianoforte M° **Pierluigi Epifani**
Pianoforte Prof.ssa **Mariagrazia Liroy**
Saxofono M° **Luigi Fazi**

Miroirs

R. Noda Improvisation II per saxofono contralto solo

C. T. Smith Fantasia per saxofono contralto e pianoforte

Saxofono contralto **Francesco Macrì**

VI° Corso V. O

Pianoforte **Maria Chiara Manco**

M. Ravel da "Tombeau de Couperin"

Menuet e Rigaudon

Pianoforte **Ludovico Cicala**

VIII corso V.O.

C. Reinecke Sonata in Mi minore "Undine" Op 167 per flauto e pianoforte

Allegro

Intermezzo

Andante

Finale

Flauto **Gianmarco Leuzzi**

VI Corso V. O.

Pianoforte M° **Valerio De Giorgi**

C. Debussy Rapsodie per saxofono contralto e pianoforte

Saxofono **Fabio Cicerello**

I anno BIENNIO

Pianoforte **Maria Chiara Manco**

M. Ravel Alborada del gracioso da "Miroirs"

Pianoforte **Alberto Manzo**

X Corso V.O.

C. Debussy "PRÉLUDES" Premier livre

- ...Danseuses de Delphes
- ...Voiles
- ...Le vent dans la plain
- ...Le sons et les parfums tournent dans l'air du soir
- ...Les collines d'Anacapri
- ...Des pas sur la neige
- ...Ce qu'a vu le vent d'ouest
- ...La fille aux cheveux de lin
- ...La sérénade interrompue
- ...La Cathédrale engloutie
- ...La danse de Puck
- ...Minstrels

Pianoforte **Giacomo De Rinaldis**

X Corso V. O.

Scuole di:
Clarinetto M° **Oronzo Contaldo**
Pianoforte M° **Pierluigi Camicia**
Pianoforte Prof.ssa **Concita Capezza**
Pianoforte Prof.ssa **Maria Grazia De Leo**
Pianoforte Prof.ssa **Bianca Maria Dell'Erba**
Pianoforte Prof.ssa **Maria Primiceri**
Pianoforte M° **Carlo Scorrano**

L'aspectata vertù, che 'n voi fioriva

F. Chopin	Studio Op. 10 n.12		
	Pianoforte	Marta Montinaro	VI Corso V. O.
F. Chopin	Studio Op. 25 n.2		
	Pianoforte	Maria Calasso	VI Corso V. O.
F. Chopin	Polacca op. 26 n.2		
	Pianoforte	Caterina Previdero	VI Corso V. O.
F. Chopin	Scherzo n.2 op.31		
	Pianoforte	Maddalena Mauro	VI corso V. O.
F. Liszt	Sonetto104 del Petrarca		
	Pianoforte	Alessandra Gallo	VII corso V. O.

W. A. Crosse	Petit Quartet		
		Clarinetto Sara Caliandro	Livello Avanzato FPA
		Clarinetto Laura Tarantini	Livello Avanzato FPA
		Clarinetto Deborah Cicerello	Livello Avanzato FPA
		Clarinetto Manuela Nicolì	IV Corso V. O.
F. Chopin	Ballata n.3 op.47		
		Pianoforte Anna Rame	VII corso V. O.
F. Liszt	Studio da concerto "Un sospiro"		
		Pianoforte Maria Chiara Cioffi	IX Corso V. O.
J. Brahms	4 Klavierstücke, Op.119		
		Intermezzo. Adagio in Si minore	
		Intermezzo - Andantino un poco agitato in Mi minore	
		Intermezzo - Grazioso e giocoso in Do minore	
		Rapsodia - Allegro risoluto in Mi bemolle Maggiore	
		Pianoforte Valeria Fasiello	IX Corso V. O.
Saint-Saëns	Toccata op. 111		
		Pianoforte Veronica Tredici	X Corso V. O.
R. Wagner/F. Liszt	Isolde's Liebestod		
		Pianoforte Attilio Igino Puglielli	I Anno BIENNIO

Scuole di:

Canto M° **Maurizio Picconi**
Strumentazione per Orchestra di Fiati M° **Francesco Muolo**
Esercitazioni corali M° **Francesco Muolo**

Oh qual perenne gaudio t'aspetta

Dora Gigante Fantasia per ensemble di fiati
IV Corso di Strumentazione per Banda

Pasquale Loperfido Preludio per ensemble di fiati
I Anno BIENNIO

Il saggio è in collaborazione con le classi di:

Clarinetto M° **Oronzo Contaldo**
Fagotto M° **Giuseppe Spedicati**
Flauto M° **Salvatore Stefanelli**
Oboe M° **C. D'Elia**

F. Cilea Io son l'umile ancella da *Adriana Lecouvreur*

G. Puccini Tu che di gel sei cinta da *Turandot*

Soprano **Margherita Coppola** IV Corso V. O.
Pianoforte **Pierpaolo Persi**

W. A. Mozart Se vuol ballare Signor Contino da *Le nozze di Figaro*

G. Donizetti Bella siccome un angelo da *Don Pasquale*

Baritono **Emanuele De Matteis** III Corso V. O.
Pianoforte **Pierpaolo Persi**

G. Verdi Scena della vestizione da *La forza del destino*
finale atto II per Soprano, Baritono, coro maschile e pianoforte

Soprano **Anita Maruccia**

Baritono **Emily De Salve**

Pianoforte **Pierpaolo Persi**

G. Verdi Coro delle odalische da *Il Corsaro*
per soprano, tenore e coro femminile e pianoforte

Soprano **Jonina Bjort Gunnarsdottir**

Tenore **Sveinn Enok Johannsson**

Pianoforte **Pierpaolo Persi**

J. Des Pres El Grillo è buon cantore
per coro a 4 voci miste

Il saggio è in collaborazione con le classi di:

Canto Prof.ssa Teresa Di Bari

Prof.ssa Amelia Felle

M° Maurizio Picconi

CORO

Walter Arnesano, Adalberto Baglivo, Davide Bucci, Adele Cacciatore, Daniele Campa, Patrizia Campa, M. Maria Cardelicchio, Elisa Caldarazzo, Annalisa Catalano, Antonella Lucia Conte, Marco Caggiula, Daniele Carluccio, Giovanni Ceppi, Diego Angelo De Matteis, Salvatore De Stradis, Vincenza De Rinaldis, Giovanni Di Ciaula, Paola Elia, Antonella Fiorentino, Zaira Fortunato, Gregorio Gatto, Martina Gatto, Giuseppe Gerardi, Giacomo Leone, Lin Min, Francesco Marra, Angelica Mele, Theodoros Moutevelis, Davide Notaro, Leonardo Pispico, Doriana Russo, Michela Sicuro, Liu Sihui, Francesca Stefanelli, Francesco Verdicchia, Alessio Zuccaro, Jonina bjort Gunnarsdottir, Sveinn Enok Johannsson, Ingunn Gyda Hrafnkelsdottir, Yin Qiran, Lee Goeun, Meng Chiu Kai

Scuole di:
Canto Jazz Prof.ssa **Elisabetta Guido** FPA
Canto Jazz Prof.ssa **Susanna Stivali**
Pianoforte Jazz: M° **Luigi Bubbico**
Strumenti a Percussione M° **Fulvio Panico**

JAZZ IN TIME

D. Ellington Sophisticated lady

Canto Jazz **Mavy Mingolla** Livello Medio FPA

Pianoforte Prof.ssa **Carla Petrachi**

Saranno proposti brani di Duke Ellington, Miles Davis, Benny Golson, Morgan Lewis, Henry Mancini, Victor Young, Charlie Parker, Matt Dennis, Clifford Brown

Vocals:	Roberta Musillami	I Anno TRIENNIO
	Giulia Tedesco	I Anno TRIENNIO
	Marianna Zappino	I Anno TRIENNIO
	Rachele Andrioli	II Anno TRIENNIO
	Mariacecilia Costa	II Anno TRIENNIO
	Annaclaudia Calabrese	II Anno TRIENNIO
	Giorgia Faraone	II Anno TRIENNIO
	Maria Chiara Ferrari	II Anno TRIENNIO
	Maria Domenica Siciliano	III Anno TRIENNIO
	Daniela De Cataldis	III Anno TRIENNIO
	Paola Pierri	III Anno TRIENNIO
	Veronica Moscara	III Anno TRIENNIO
	Raffaele Passiante	III Anno TRIENNIO
	Serena Spedicato	III Anno TRIENNIO
Batteria	Umberto Summa	VI Corso V. O.
Contrabbasso	Stefano Rielli	Collaboratore esterno
Piano	Filippo Galbiati	II Anno TRIENNIO
Sax	Giorgio Palma	Collaboratore esterno

Interplay a cura di tutti gli allievi di Canto Jazz

Scuole di:
Clarinetto M° **Oronzo Contaldo**
Composizione M° **Giuseppe Gigante**
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco M° **Antonio Zitano**

Mos Maiorum

J. Haydn Quartetto in Re minore Op. 76 N° 2 "Le quinte"

Allegro

Andante, o più tosto Allegretto

Minuetto

Finale

Violino **Eleonora Cavaliere** II Corso V.O.
Violino **Emanuele Massafra** I Corso V.O.
Viola **Andrea Caputo** collab. VI Corso V.O.
Violoncello M° **Antonio Zitano**

Cesare Rolli Quartetto in Do minore - Omaggio a Brahms

Violino **Veronica Schifano**
Violino **Silvia Rizzo**
Viola **Armando Ciardo**
Violoncello **Federico Musarò**

I Anno BIENNIO

K. Kurpinski Concerto per clarinetto e orchestra

Clarinetto **Angelo Semeraro**

II anno Biennio

Mos Maiorum per pianoforte

Pianoforte esegue l'**autore**

Satyricon per due clarinetti, fisarmonica e fagotto

Fantasia per due clarinetti, fisarmonica e fagotto

esegue i brani il ***Terminal Quartet*** composto da

Fisarmonica **Michele Bianco**

Fagotto **Antonio De Santis**

Clarinetto **Raffaella Palumbo**

Clarinetto **Anna Romito**

L. van Beethoven Quartetto in Do minore Op. 18 N° 4

Allegro ma non tanto

Andante scherzoso, quasi Allegretto

Minuetto-Allegretto

Allegro

Violino **Veronica Schifano** II Corso V.O.

Violino **Silvia Rizzo** I Corso V.O.

Viola **Cristian Musio** collab. VIII Corso V.O.

Violoncello **Federico Musarò** II Anno BIENNIO